# 浜松ヨーヨーコンテスト 2014

## ディアボロ部門

HAMAMATSU YO-YO CONTEST2014

| 順位 | 氏名 | 技術評価点（T.Ev ） | | | | T.Ev 合計 | 表現評価点（P.Ev） | | | | P.Ev 合計 | 特別減点 | 合計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 難易度 | クリーンネス | レアネス | エクスキューション | | ミュージックユーズ | ルーティン | プロフェッショナリズム | 観客意識 | | | |
| 1 | ｶﾒｲ　ﾋﾛｷ | 16.5 | 8 | 8.5 | 7.5 | 40.5 | 17.5 | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 43 | 0 | 83.500 |
| 2 | ﾔﾏﾓﾄ　ﾏｻｱｷ | 17 | 9 | 8 | 9 | 43 | 16 | 8 | 8 | 8 | 40 | 0 | 83.000 |
| 3 | ﾋｻﾅﾘ　ｷｽﾞｸ | 18 | 7.5 | 8 | 7.5 | 41 | 15 | 7.5 | 7 | 8.5 | 38 | 0 | 79.000 |
| 4 | ｵｵﾔ　ﾕｷﾅｶﾞ | 15.5 | 7.5 | 8.5 | 7.5 | 39 | 15.5 | 8.5 | 7.5 | 7.5 | 39 | 0 | 78.000 |
| 5 | ｱﾍﾞ　ﾋﾛｷ | 16.5 | 7.5 | 8 | 7.5 | 39.5 | 16.5 | 7 | 7 | 7 | 37.5 | 0 | 77.000 |
| 6 | ﾔﾏﾀﾞ　ｼﾞｭﾝ | 16.5 | 7 | 8 | 7 | 38.5 | 15.5 | 7 | 7.5 | 7.5 | 37.5 | 0 | 76.000 |
| 7 | ﾄﾘｲ　ﾋﾛﾐｷ | 17.5 | 8 | 7 | 7 | 39.5 | 14.5 | 7.5 | 7.5 | 6.5 | 36 | 0 | 75.500 |
| 8 | ﾄﾘｲ　ﾀｹﾐ | 13 | 8 | 6 | 7 | 34 | 16.5 | 8.5 | 8 | 7.5 | 40.5 | 0 | 74.500 |
| 9 | ｼﾐｽﾞ　ｺｳﾀ | 17 | 7 | 8 | 7 | 39 | 15 | 7 | 6 | 7 | 35 | 0 | 74.000 |
| 10 | ﾄﾐﾀ　ﾘｮｳﾍｲ | 14.5 | 5.5 | 8.5 | 6 | 34.5 | 14.5 | 8 | 7.5 | 8.5 | 38.5 | 0 | 73.000 |
| 11 | ｲｿﾍﾞ　ﾀｸﾐ | 12 | 6.5 | 6 | 6.5 | 31 | 15 | 7.5 | 7 | 7.5 | 37 | 0 | 68.000 |
| 12 | ﾔﾏｸﾞﾁ　ﾏｻｷ | 17.5 | 7 | 8 | 6 | 38.5 | 11.5 | 5.5 | 6.5 | 5 | 28.5 | 0 | 67.000 |
| 13 | ﾅｶﾑﾗ　ﾕｳﾀ | 10.5 | 6.5 | 6 | 7.5 | 30.5 | 11 | 6.5 | 5.5 | 6 | 29 | 0 | 59.500 |
| 14 | ｵｵﾐ　ﾕｳｽｹ | 13 | 5.5 | 7 | 4 | 29.5 | 10.5 | 5.5 | 5.5 | 5 | 26.5 | 0 | 56.000 |
| 15 | ｶｽｶﾞｲ　ｶｽﾞﾔ | 10.5 | 7 | 6 | 5 | 28.5 | 11.5 | 4.5 | 5.5 | 5 | 26.5 | 0 | 55.000 |
| 16 | ｲｼﾊﾗ　ﾋﾛﾔｽ | 5 | 2.5 | 3 | 2.5 | 13 | 9 | 3 | 4 | 4 | 20 | 0 | 33.000 |
| 17 | ｲﾜｸﾗ　ﾚｲ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.000 |